



Productivité et naturalité de plantations d'épinette éclaircies

David Pothier

Département des sciences du bois et de la forêt

Université Laval

Introduction

- Plantations ont un rôle important pour l'industrie forestière
- Toutefois, leur aspect « artificiel » les rend peu populaire
- Est-ce que l'éclaircie est une solution ?

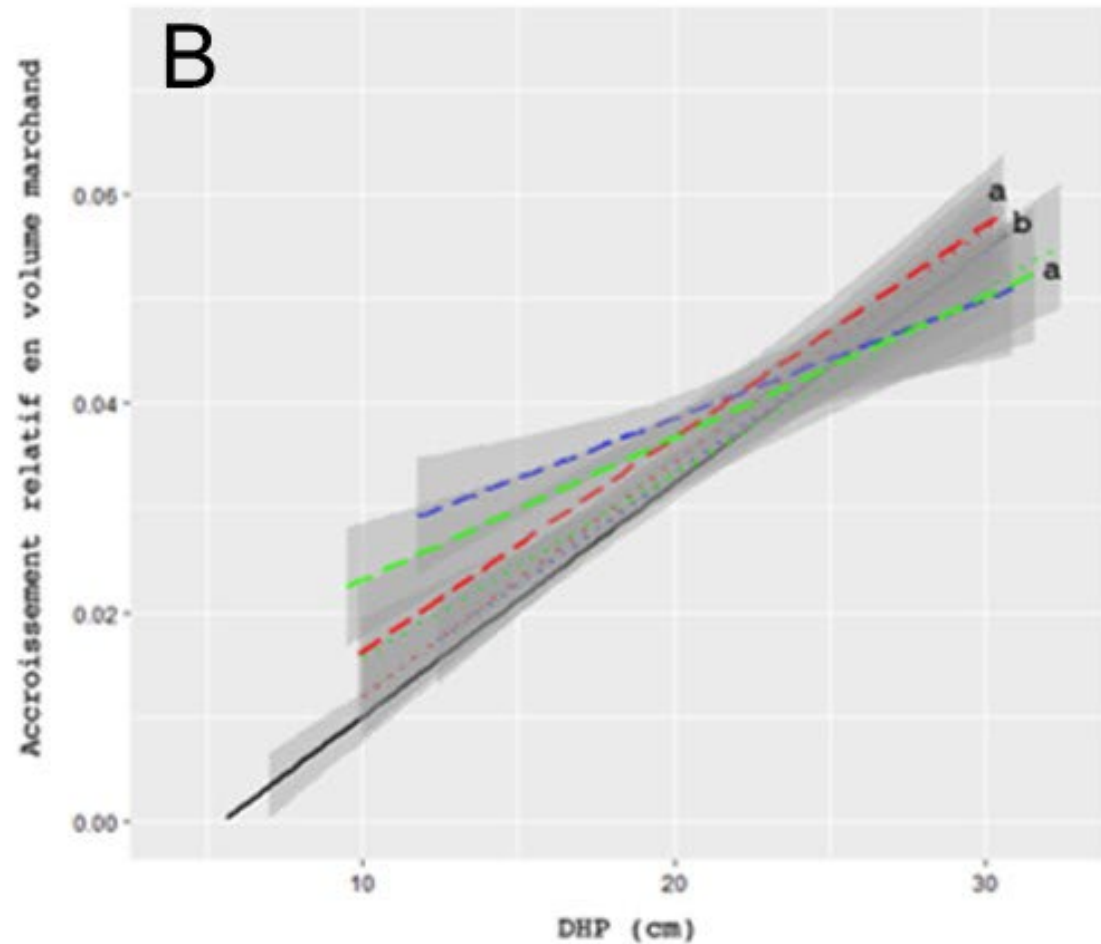
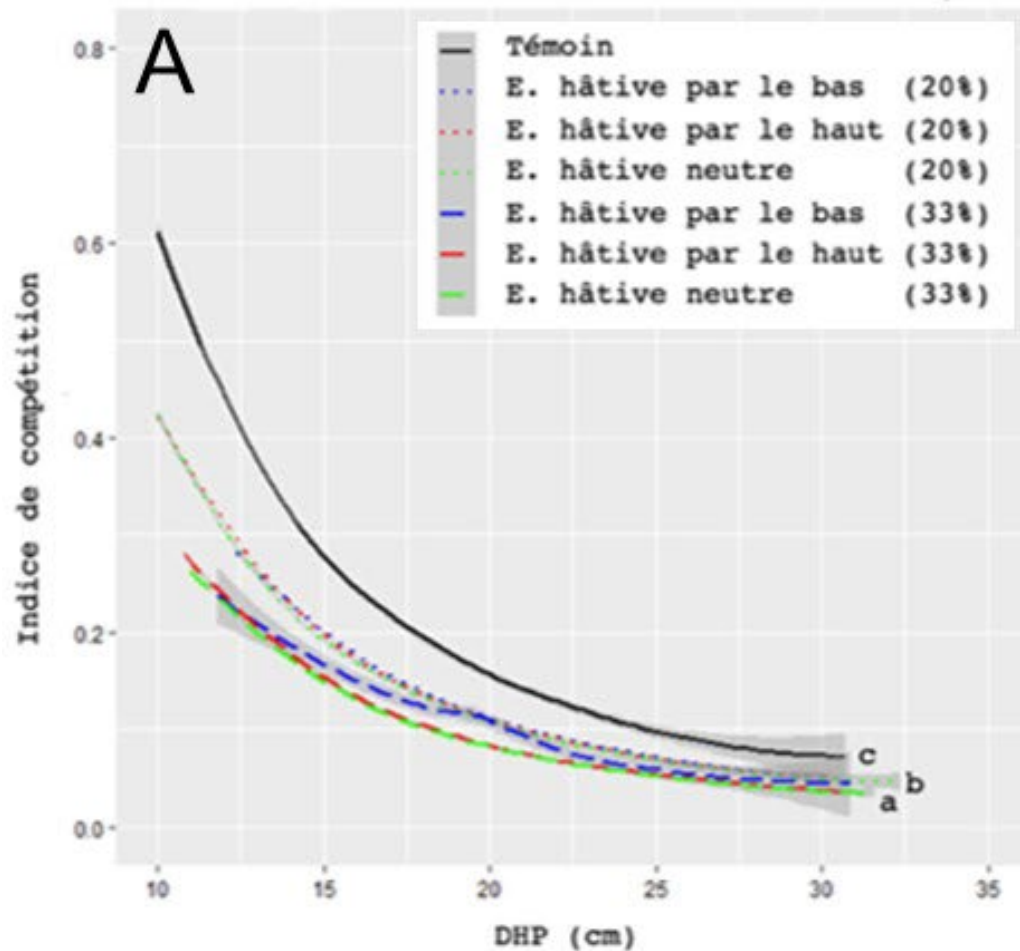




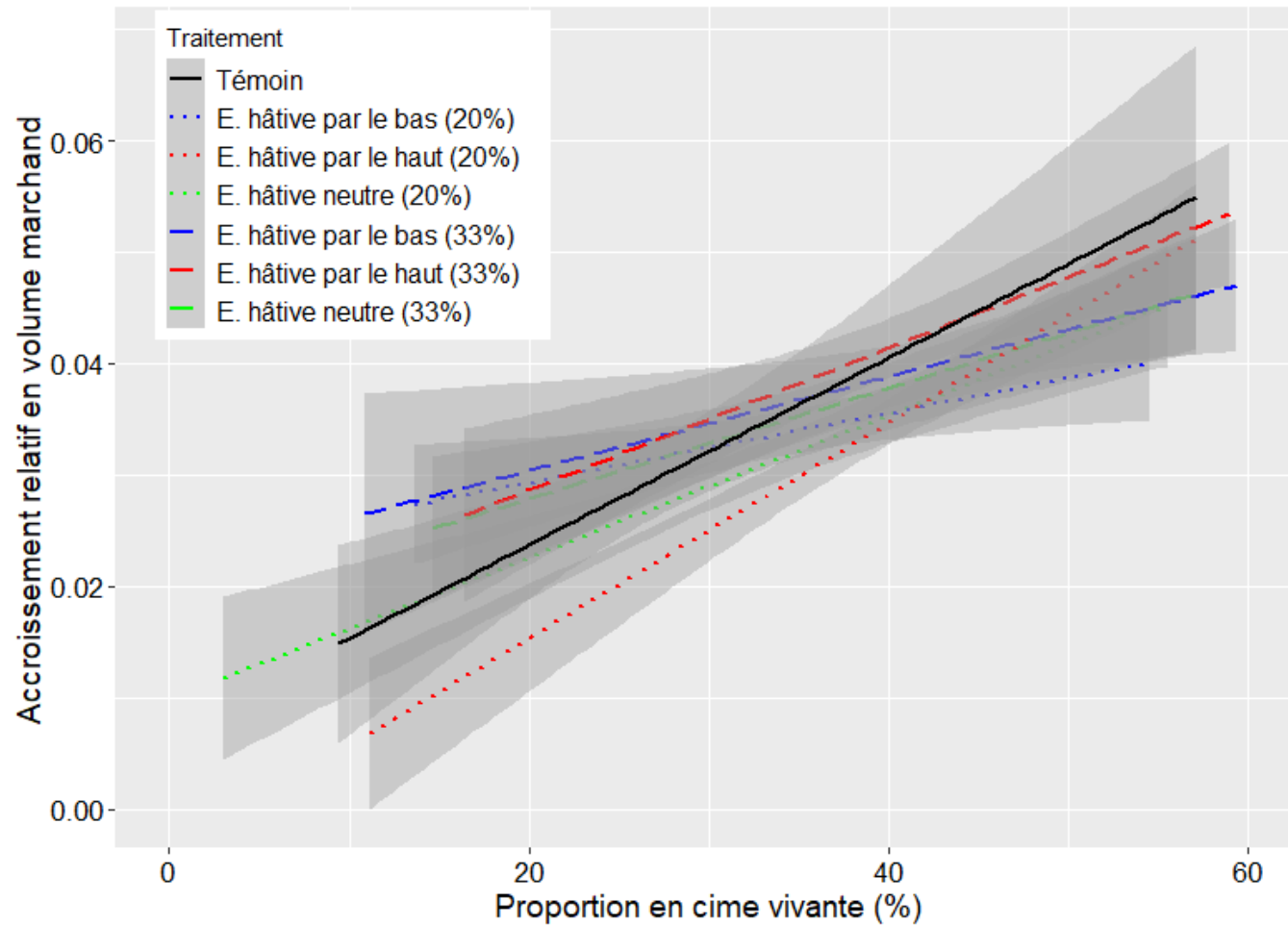
Matériel et méthodes

- Plantation d'épinette blanche établie en 1987
- Application de diverses éclaircies en 2007 (20 ans)
- Mesures périodiques des arbres jusqu'en 2022

Productivité à l'échelle de l'arbre

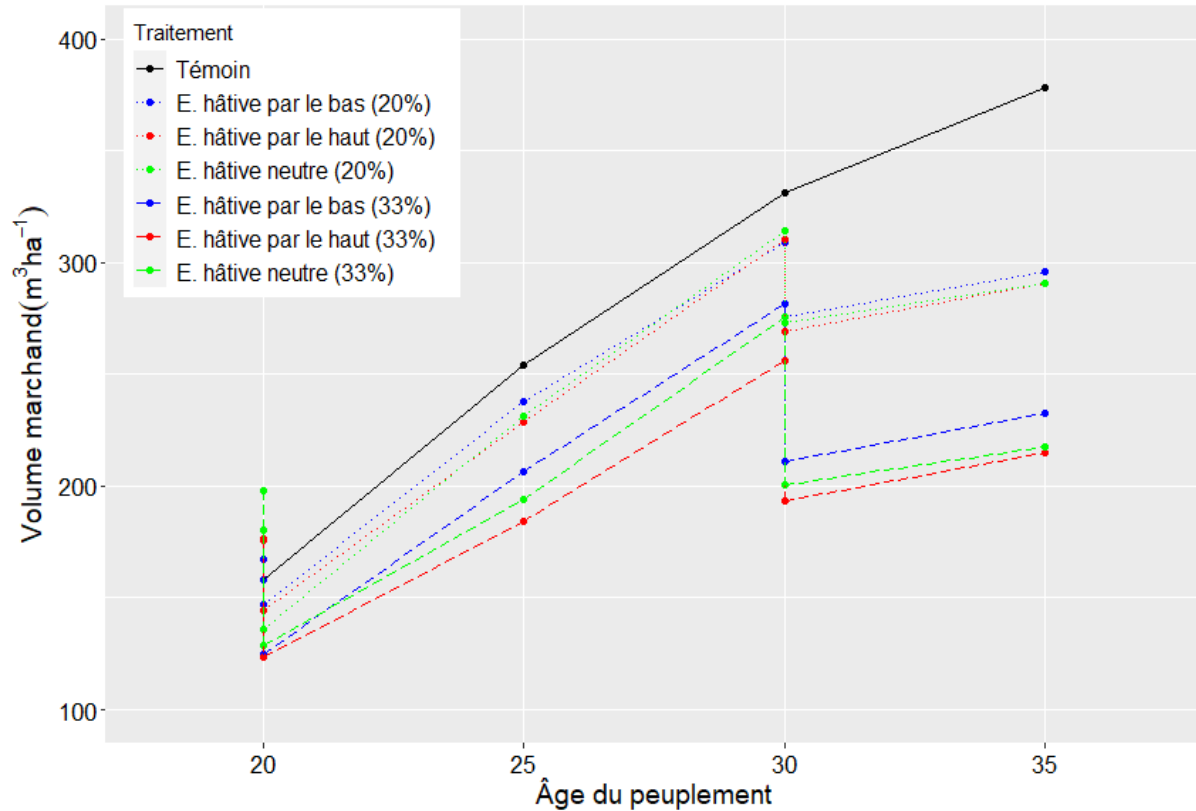


Importance de la sélection des arbres

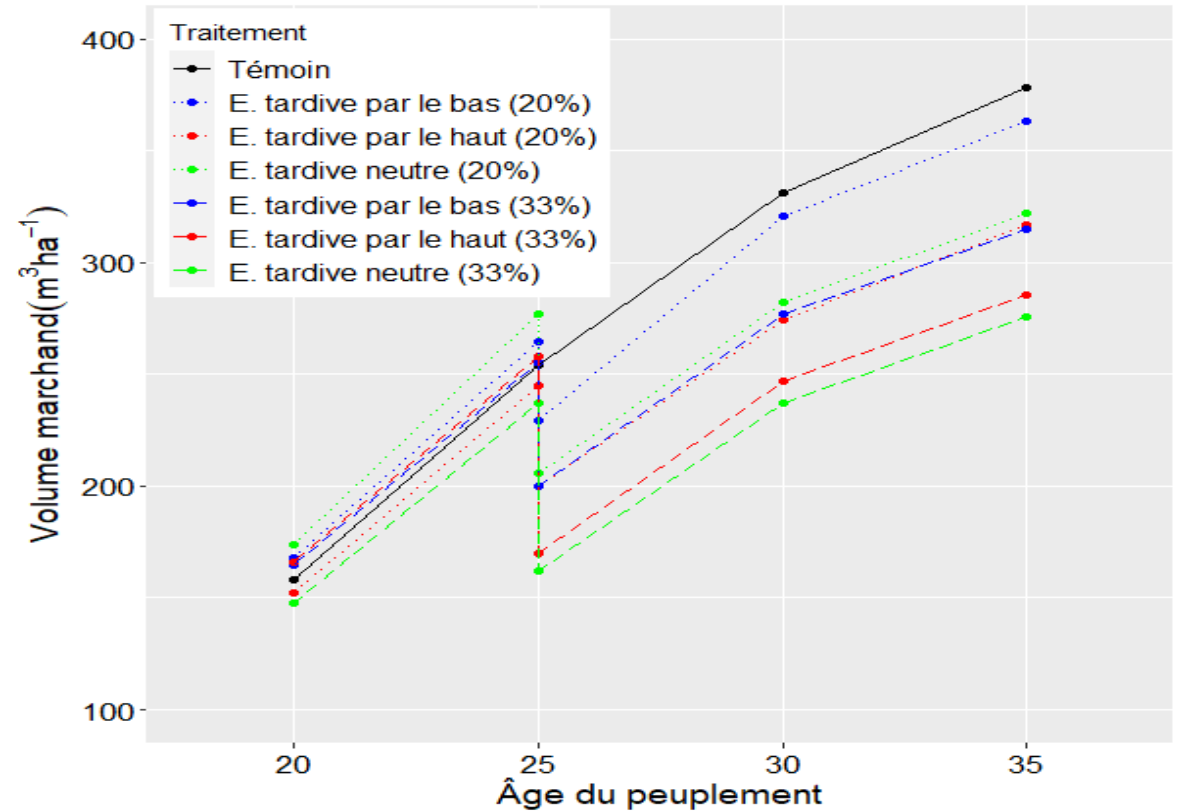


Productivité à l'échelle du peuplement

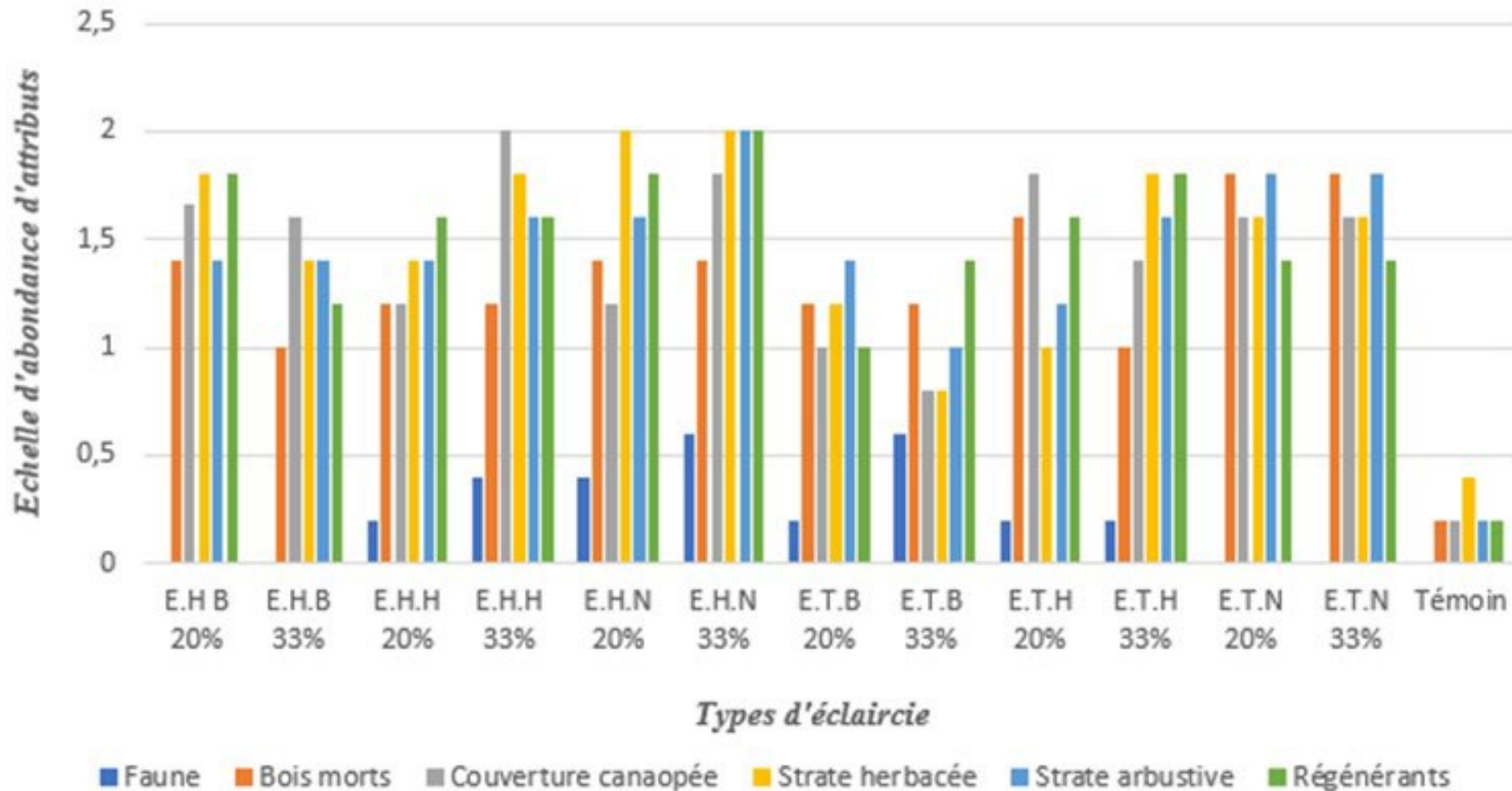
Éclaircies hâtives



Éclaircies tardives



Naturalité



Acceptabilité sociale

Traitement	Période	Type	Intensité	Répondants	Σ scores	Moyenne ± écart-type
Témoin				117	275	2,35 ± 2,01
Éclaircie	Tardive	Haut	20%	117	282	2,41 ± 1,12
Éclaircie	Hâtive	Bas	33%	117	303	2,59 ± 0,86
Éclaircie	Tardive	Bas	20%	117	326	2,79 ± 1,07
Éclaircie	Hâtive	Neutre	20%	117	337	2,88 ± 0,90
Éclaircie	Tardive	Haut	33%	117	337	2,88 ± 0,83
Éclaircie	Hâtive	Haut	20%	117	339	2,90 ± 0,77
Éclaircie	Hâtive	Bas	20%	117	342	2,92 ± 1,07
Éclaircie	Hâtive	Haut	33%	117	347	2,97 ± 0,67
Éclaircie	Tardive	Bas	33%	117	356	3,04 ± 0,87
Éclaircie	Tardive	Neutre	20%	117	359	3,07 ± 0,87
Éclaircie	Tardive	Neutre	33%	117	369	3,15 ± 0,67
Éclaircie	Hâtive	Neutre	33%	117	372	3,18 ± 0,72

Conclusion

- L'éclaircie commerciale dans les plantations semble un moyen efficace pour augmenter leur aspect naturel, ce qui les rend plus acceptable pour les usagers et usagères de la forêt
- Du point de vue de la productivité forestière, il faudrait :
 - Laisser sur pied les arbres ayant les cimes les plus longues
 - Attendre d'avoir une surface terrière d'environ 35 m²/ha avant d'éclaircir
 - Allonger la période de temps entre deux éclaircies





Contributeurs et contributrices

- Guy Prigent (DRF)
- Luca Serban (DRF)
- Jean-François Bissonnette (UL)
- Meriam Bettaieb (UL)
- Dieu Merci Domboli (UL)